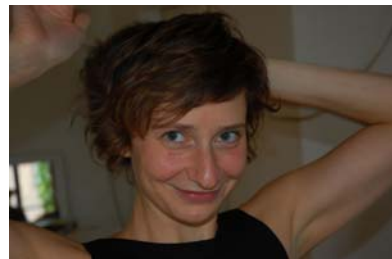


## LEBENS LAUF

*Name:* BULKAI Gyöngyvér Margit

*Geburtsdatum:* 27. Mai 1980 in Budapest / Ungarn



### *Schul- und Berufsbildung:*

- 2007 Juni: Bakkalaureatsprüfung im Fach *Rhythmik* (Musik- und Bewegungspädagogik, mit Schwerpunkt „Bewegung“ und „Klavier- und Instrumentalimprovisation/ Bewegungsbegleitung“) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Wien mit Auszeichnung bestanden. Seit Oktober 2007: Masterstudium *Rhythmik*/Rhythmisch-musikalische Erziehung.
- 2003 Juni: Erstes Diplom im Hauptfach Viola (Prof. Herbert Kefer) und in IGP (mit Schwerpunkt: Musikalische Früherziehung; in den Freifächern besondere Teilnahme an der „zeitgenössischen Komponisten-Werkstatt“) an der Universität für Musik und darstellende Kunst Graz, Institut Oberschützen.
- 1998 Juni: Maturiert mit ausgezeichnetem Erfolg am „Szent István Király Musikgymnasium“, Budapest.
- Verschiedene Fortbildungs-Kurse: Instrumental: bei *Konrád György*, *Kovács Dénes*, *Párkányi Tibor*, *Wolfgang Redik*, *Klara Flieder*, *Eszter Haffner*, Tanz: *Bob Curtis*, *Eric Frenklin*, *Chris Haring*, *Adilson Siqueira*, *Andrea Bold*, Sommerakademie 2007 „Orkestik“, Pantomime: *Méhes Csaba*, Pädagogik: *Reinhard Flatischler* (TaKeTiNa).

### *Künstlerische Tätigkeit:*

- Künstlerische Leitung der Tanzperformance „frauEinander“ (2009, Wien und Budapest)
- Eröffnung des „Junge Zeitgenössische Komponisten Festivals“ (2009, Budapest)
- Bewegte Musik (2008, Oberschützen: Performance zu Live Musik)
- Gründung und Debüt der Performance Compagnie „EinAndereR“ (2008, Wien)
- Einladung zu Tanzauftritten im „Mozdulatművészeti Stúdió“ (2008, Budapest)
- Teilnahme am „Solo/Duo International Dance Festival“ (2007 u. 2008, Budapest: Tänzerin, Choreographin)
- Auftritte im Rahmen KIBu (Komponisten und Interpreten im Burgenland; 2000-2002)
- Mitwirkung im „Ensemble 3000“ (Improvisationsformation; Seit 2007)
- Mitwirkung im Pannonischen Streichquartett (1999-2002)
- Mitwirkung im Wiener Jeunesse Orchester (1998-2000)
- Sonderpreis für die Interpretation eines zeitgenössischen Werkes (1996: Bratsche)

### *Pädagogische Tätigkeit:*

- Verschiedene Projekt-Arbeiten an unterschiedlichen Instituten (wie: 2009 in BAKIP Oberwart als Choreographin für Musical „Netz der Liebe“)
- ab Herbst 2009 in: VHS Wien-West, KIWI 3.Bez., Musische Zentrum 8.Bez., (Musikalische Früherziehung, Musikwerkstatt für die Kleinsten, Ballettvorbereitung)
- VHS Währing (Herbst 2008: Bewegter Eltern-Kind-Musikkurs, Musikwerkstatt)
- Musikschule Sopron (Herbst 2007: Rhythmik)
- VHS Penzing (Herbst 2007: Kreativer Kindertanz, Musikalische Früherziehung)
- Seit 2006 instrumentaler Privatunterricht
- Rhythmikeinheiten gehalten in der BAKIPÄD Oberwart (2006)
- Rhythmikstunden bei der Lebenshilfe Wien, Hubergasse (2006)
- Mitarbeit im Kreativteam des Internationalen SOS-Feriendorfs Caldonazzo (Juli 2005)

*Sprachen:* Ungarisch (Muttersprache); Deutsch (sehr gut); Englisch (Schulkenntnisse)

### *Besondere Interessen:*

- Zwischenmenschliche Kommunikation in allen Bereichen
- Zeitgenössische Kunstvermittlung